

عنوان مقاله:

قصیده برده: اثری منحصر بفرد موجود در کتابخانه و موزه ملی ملک، متعلق به دوران قاجار

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

کژان طاهریان - فارغالتحصیل مرمت آثار تاریخی، دانشگاه زابل

سوگند نقوی - عضو هیات علمی، مربی، دانشگاه زابل.

رضا خنجری - عضو هیات علمی، مربی، دانشگاه زابل.

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر به بیان ویژگیهای نسخه خطی قصیده برده موجود در کتابخانه و موزه ملی ملک میپردازد. این مقاله با هدف شناخت جنبه‌های وجودی قصیده برده با توجه به منحصر بفرد بودن آن و همچنین با توجه به مضمون آن، که در مدح و ستایش پیامبر (ص) سروده شده، گردآوری شده است. در همین راستا به سؤالاتی از قبیل ویژگی‌های قصیده برده، دوره تاریخی اثر و ویژگیهای نسخهنویسی و کتابآرایی آثار همدوره با قصیده برده چیست پاسخ داده شده است. به‌منظور دستیابی به سؤالات این تحقیق از ابزار کتابخانه‌های بهره گرفته شد. مطالعه و بررسی نسخه قصیده برده در گنجینه کتابخانه و موزه ملی ملک انجام شد. در نهایت با توجه به ترقیمه اثر مشخص شد که تاریخکتابت نسخه به دوره فتحعلی شاه قاجار باز میگردد که در نهایت به معرفی ویژگیهای نسخهنویسی و کتابآرایی دوره قاجار اشاره شده است.

کلمات کلیدی:

قاجار، قصیده برده، موزه ملی، نسخه خطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/616357>

