

عنوان مقاله:

چهره شناسی رستم یکدست و همگرایی و ستیزهگری او با رستم زال در شاهنامه کردی (گورانی)

محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 49، شماره 2 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

سیدایوب نقشبندی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی اراک - عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان کردستان

میرجلال الدین کزازی - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی تهران و دانشگاه آزاد اسلامی اراک

محمدعلی داوودآبادی فراهانی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی اراک

خلاصه مقاله:

چهره‌شناسی پهلوانان و قهرمانان در داستانهای حماسی و بررسی کارهای آنها، ما را بیشتر به شناخت باورها، اعتقادات و اتفاقات تاریخی گذشته نزدی کم یکن د. همچن ین، بررسی سرنوشت و منش بعضی از این پهلوانان حماسی میتواند آبخور بس یاری از اسطوره‌ها و حماسه‌ها را به ما بشناساند. رستم ی کدست در ب ین پهلوانان و قهرمانان داستانهای شاهنامه کردی، جایگاه خاصی را داراست، او موجودی نیمه‌انسان و نیمه دی و است که رفتار و کردارش در طول داستانها، تحت تاثیر وجود دو سرشت یاش قرار دارد. دوگانگی سرشتی در این شخصیت، باعث رفتارهای ناهمگون و متضاد در کردار و رفتار او میگردد و دو نیروی خیر و شر، در درون او مدام در جدال ی پای انناپذیرند. ا ی ن چهره حماسی در شاهنامه کردی، رابطه تنگاتنگی با چهره ها ی برجسته منظومه ها ی حماسیفارسی دارد که خود قابل توجه و تامل است. در این مقاله سعی شده است شخص یت و کردارهای رستم یکدست که چهرهای ناشناخته در پهن ه حماسه ملی است، معرفی و بررسی و تحلیل شود.

کلمات کلیدی:

شاهنامه کردی، رستم یکدست، دیو، رستم زال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/628799>

