

عنوان مقاله:

بررسی طراحی آکواریوم با رویکرد معماری بیونیک در راستای توسعه معماری دانش بنیان

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی به سوی شهرسازی و معماری دانش بنیان (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

شهاب محمودی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی علوم و تحقیقات واحد تهران

مینا کیودرآهنگی - استادیار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی علوم و تحقیقات واحد تهران

خلاصه مقاله:

انسان همواره در صدد کشف طبیعت در قلمروهای ناشناخته بوده است و با الهام از طبیعت معماری بیونیک را که رویکردی است نوآورانه و در جهت حل مسایل فنی در طراحی معماری ابداع کرده است. در این رویکرد برداشت الگو از انواع راهبردها، سازوکارهای طبیعت و موجودات زنده برای ابداع و خلاقیت و حل مسایل معماری بکار گرفته میشود، تا دغدغه رسیدن به یک معماری کامل را هموار سازد. الهامات بشر از طبیعت از قرون گذشته تا به امروز گاه به صورت برداشت از الگوهای طبیعی به منظور طراحی فرم و صورت ساختمانها بوده و گاه از الگوهای حرکتی، رفتاری، زیستی گیاهان و جانوران به منظور طراحی سازهها و ساختارهای بناها استفاده شده است. با توجه به اینکه در این مطالعه هدف ما دستیابی به اصولی جهت طراحی آکواریوم و مرکزی جهت مطالعه آبزیان است، می توان از این رویکرد در طرح فضا استفاده نمود. در بحث حاضر به بررسی شیوه ای برای دستیابی به معماری هماهنگ با طبیعت پرداخته می شود تا بتوان بوسیله آن معماری زیبا با توجه به عملکرد آکواریوم های عمومی را خلق، و گامی در جهت توسعه معماری دانش بنیان برداشت

کلمات کلیدی:

آکواریوم، بیونیک، فرم، عملکرد، معماری دانش بنیان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/641118>

