

عنوان مقاله:

بررسی ساختار بصری دیواره نگاری به عنوان مولفه زیبایی پایدار در ارتقا کیفیت فضای شهری نمونه موردی: تقاطع محور فکوری با محور کوثر - تقاطع فکوری و محور هفت تیر

محل انتشار:

دوازدهمین سمپوزیوم پیشرفت های علوم و تکنولوژی کمیسیون پنجم: سرزمین پایدار، معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

محمدرضا مبهوت - عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی خاوران

مسعود افخمی گلی - دانشجوی کارشناسی ارشد، موسسه آموزش عالی خاوران

اله اسفندیانی مقدم - مدرس موسسه آموزش عالی خاوران

خلاصه مقاله:

دستیابی به الگوهایی برای تعامل پاینده میان محیط های انسان ساخت و طبیعت پیرامون یکی از چالش های پیش روی توسعه پایدار، است. کیفیت زندگی در فضاهای شهری از جمله موارد تاثیرگذار بر شهروندان است که این مهم رابطهای مستقیم با حضور و فعالیت ایشان در فضا دارد. عدم توجه به طراحی دیواره نگاری شهری باعث از بین رفتن حضورپذیری در شهر و ایجاد دید بصری نامناسب در شهرها شده است. توجه به طراحی دیوارنگاری ضمن پوشاندن برهنگی های یک شهر می تواند نشاط و ساده زیستی را به پیکره های انسانی شهرها تزریق نمایند و با توجه به فقر رنگ در شهر و وجود دیوارهای سیمانی نازیبا توجه به دیوارنگاری از اهمیت بالایی برخوردار می شود. از جمله موارد مهم در کیفیت زندگی و به تبع آن سرزندگی در فضاهای شهری، رنگ جداره هایی است که فضا را محصور کرده اند. در شهرهای امروز، توجه به مقوله ی رنگ و تاثیرات فضایی آن بر ساکنان شهری کمتر مورد توجه قرار میگیرد. براساس یک تفکر سیستمی سازمان یافته در صورت استفاده از این عامل در ساختار شهرهای امروز، از مقیاس خرد آن گرفته (دکوراسیون داخلی و نماهای بیرونی) تا مقیاس کلان، در حد شهرهای فعلی، میتوانیم با برنامه ریزی اصولی و علمی در ایجاد تمرکز ذهنی و افزایش احساس آرامش در قالب محیط، موثرتر عمل نماییم. روش تحقیق در این پژوهش ترکیبی بوده که شامل روش توصیفی و تحلیلی می باشد و در جمع آوری داده های کیفی از مطالعات کتابخانه ای، مشاهده، برداشت میدانی، مصاحبه و پرسشنامه واز طریق روش vpt به دست آمده است و داده های آماری پرسشنامه از طریق نرم افزار spss تحلیل و بررسی شد. در نهایت برای تحلیل داده ها و نتیجه گیری از روش استدلال منطقی استفاده شده است. محدوده مورد مطالعه از تقاطع محور فکوری با محور کوثر آغاز و تا تقاطع فکوری و محور هفتتیر ادامه دارد. در طراحی دیوارهای شهری بایستی با جان گرفتن از رنگها و تکنیک های دیوارنگاری نوید درخشش و شادابی و امید برای زندگی شهری شد و طرح ها با الهام از طبیعت و طرح های ایرانی برگرفته از هویت تاریخی و فرهنگ بومی تناسب داشته باشد. طراحی دیوارهای شهری مناسب و متناسب با فرهنگ و هویت منطقه باعث افزایش حضورپذیری مردم شده فضاهای شهری را زیباتر جلوه می کند.

کلمات کلیدی:

پایداری، فضای شهری، ساختار بصری، دیواره نگاری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/712254>



