

## عنوان مقاله:

بررسی الگوهای چهارگانه شناخت اقلیمی (دریافت خانه های تاریخی و معاصر شهر یزد)

## محل انتشار:

پنجمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

نسیم گرگیچ - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

سیدمحمدخسرو صحاف - دکتری معماری، استادیار و عضو هیئت علمی، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مشهد-

## خلاصه مقاله:

این مقاله در حقیقت جستجویی برای یافتن الگوهای مناسب است، تا بتواند با مقایسه تطبیقی بین الگوهای به کار رفته در معماری بومی و معاصر شهر یزد به روش مطلوبی در کاهش استفاده از انرژی های فسیلی و استفاده از انرژی های پاک دست یابد، در جریان ساخت و سازهای شتابان در بافت های قدیمی به میراث فرهنگی شهرهای تاریخی تا حدودی بی توجهی شده است، در واقع دیگر اعتبار این ساختمان ها مربوط به ذات آن ها و برگرفته از فرهنگ و تاریخ مردمان ساکن در آن نیست بلکه تنها ارزش این ساختمان ها به حداکثر توده آن ها می باشند، از حیث زیست محیطی و اقلیمی توصیه می شود طبق الگوهای چهارگانه شناخت استخراج شده در این مقاله که در واقع تلفیقی از دو معماری بومی و معاصر هست، در طراحی امروزی استفاده کرد تا گامی موثر در بحث صرفه جویی در مصرف انرژی و طراحی مبتنی بر اقلیم برداشته شود. به طور کلی این مقاله به بررسی مفاهیم الگو، بررسی خانه های تاریخی شهر یزد از نظر اقلیمی و بررسی خانه های معاصر شهر یزد می پردازد و سپس در بخش آخر که استخراج الگوهای چهارگانه شناخت می باشد با جمع بندی و تحلیل مطالب گفته شده سعی در به دست آوردن الگویی مناسب و کاربردی می شود که بتواند در اختیار طراحان قرار گیرد.

## کلمات کلیدی:

الگو های چهارگانه شناخت، معماری بومی، معماری معاصر، صرفه جویی در مصرف انرژی، یزد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/735598>

