

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی بن مایه گناه در زندگی قهرمانان اسطوره و حماسه

محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات تطبیقی، دوره 5، شماره 9 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

حمیدرضا خوارزمی - استادیار دانشگاه شهید باهنر کرمان

محمد رضا صرفی - استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان

محمود مدبری - استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان

عنایت اله شریف پور - دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان

خلاصه مقاله:

هیچ قهرمانی در حرکت خود از جامعه بدوی به سمت جامعه متمدن تر به یک صورت نمی ماند، بلکه مطابق اندیشه ها و باورهای دینی و اجتماعی و جهان بینی جامعه جدیدتر دچار تغییراتی می شود. با نظر به این نکته، گناهی که دامن گیر قهرمانان می شود، به دلیل تکوین و تحولی است که در حرکت آنان از سمت و سوی اسطوره ها به دنیای حماسی به آن مبتلا شده اند. با تطبیق زندگی قهرمانان حماسه در کل جهان در گذر از دنیای اسطوره ای به دنیای حماسی؛ به خصوص قهرمانان حماسه ایرانی، یکی از بن مایه های اصلی زندگی آنان، گناه است که در اکثر شان وجود دارد. در این پژوهش، با نگاه کلی به چند قهرمان از فرهنگ های مختلف، نشان خواهیم داد که دلیل گناه آنان تکوین و تحول فکری انسان های سازنده اسطوره و حماسه بوده است. روش تطبیق در این مقاله، بیان تشابهات داستان های حماسی که ناشی از ماهیت یکسان موضوع نزد ملل مختلف است و بررسی مضمون تم و مایه ی غالب موتیف در داستان های مزبور حوزه دیگری در این پژوهش است

کلمات کلیدی:

قهرمانان-تکوین-تحول-حماسه-اسطوره-گناه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833868>

