

عنوان مقاله:

زن در رمان سو و شون

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

بتول یوسفی - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دبیر آموزش و پرورش منطقه ۱۷ تهران

خلاصه مقاله:

ادبیات داستانی در بردارنده بخش بزرگی از احساسات و عواطف و تفکرات انسانی است که تمامی وجوه زندگی فردی و اجتماعی آن را در بر میگیرد. راهیابی به دنیای درون زن و کنکاش در شخصیت و خلق و خوی او، همواره توجه نویسندگان، و رمان نویسان را به خود جلب کرده است. شناخت نقش و جایگاه زن در فرایند تکمیلی بشر نیازمند بررسیها و تحقیقات مکرر و مداوم است. پرداختن به سیمای زن و نشان دادن جلوه‌های گوناگون وی در آثار بسیاری از نویسندگان دیده میشود. در نثر معاصر ایران، نویسندگان مختلفی به اینمقوله پرداخته اند که نگاه و دیدگاه نویسندگان برجسته ادبیات داستانی درخور تامل بیشتری است. حضور زن، درنثر گذشته فارسی بر خلاف شعر امروز، بسیار عینی تر و ملموس تر است؛ به گونه ای که برای اکثر زنان و معشوقه‌های نثر فارسی، می توان نمونه های فراوانی در عالم واقع یافت. زن در سو و شون از جایگاهی ویژه و برجسته ای برخوردار می باشد. در این مقاله با روش توصیفی- تحلیلی- و با تکیه بر مطالعات کتابخانهای انجام گرفته است، برآنیم که بازتاب شخصیت زن در رمان سو و شون سیمین دانشور مورد تحقیق و بررسی قرار دهیم و دیدگاه وی را درباره زن داستان جویا شویم.

کلمات کلیدی:

زن، ادبیات داستانی، سو و شون، زری، سیمین دانشور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849721>

