

عنوان مقاله:

خوانشی پدیدارشناسانه از داستان کیخسرو

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، دوره 10، شماره 36 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

فهیمه خراسانی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس

حسین علی قبادی - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

جست وجوی جاودانگی یکی از مهمترین درون مایه های متن های اسطوره ای است. قهرمان اسطوره به دنبال دستیابی به جاودانگی است و برای رسیدن به این هدف، هستی خود را قربانی می کند و از خواسته های نفسانی خود می گذرد و این در ستانندکاری است که کیخسرو در شاهنامه انجام می دهد. این مقاله بر آن است که با روش توصیفی-تحلیلی پایه نظریه تقلیل پدیدارشناسانه ادموند هوسرل، به بازخوانی مساله بازگشت به اصل در داستان کیخسرو بپردازد. هوسرل معتقد است برای درک واقعی وجود چیزی، باید بی واسطه در مقابل پدیدار آن چیز قرار گرفت و به درکی شهودی از آن رسید. وی برای فهم این امر، نظریه تقلیل را پیشنهاد می کند؛ یعنی برای درک یک پدیده باید تمام پیشداوری ها و ادراکات خود را درباره آن پدیده به کناری نهاد و تنها به حقیقت وجودی آن اندیشید. کیخسرو نیز مانند قهرمانان اسطوره ای تمام حجاب های بیرونی و دورنیر ابهت کناری می گذارند تا بی واسطه با حقیقت روبرو شود.

کلمات کلیدی:

ادموند هوسرل، پدیدارشناسی، تقلیل پدیدارشناسانه، کیخسرو، شاهنامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/856779>

