

عنوان مقاله:

سفر پرخطر سعدی شیرازی، از آکسفورد تا پرینستون!

محل انتشار:

دو ماهنامه آینه پژوهش، دوره 27، شماره 161 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسنده:

جویا جهانبخش

خلاصه مقاله:

از نخستین اجزای سلسله انتشارات سازندگان جهان ایرانی اسلامی، دفتری در معرفی سعدی شیرازی تحت عنوان سعدی، شاعر زندگی، عشق و شفقت است. اثر مذکور، به قلم محمدعلی همایون کاتوزیان و ترجمه کاظم فیروزمند به رشته تحریر درآمده و توسط نشر نارمک منتشر شده است. این سلسله در اصل، ترجمه فارسی دفاتری است از مجموعه سازندگان جهان اسلام که در فرهنگستان به سرپرستی پاتریشیا کرون انتشار یافت. نشر نارمک، بخش های مرتبط با فرهنگ ایرانی را از آن انتزاع کرده و پس از ترجمه به زبان فارسی، به عنوان مجموعه سازندگان جهانی ایرانی اسلامی انتشار می دهد. نویسنده در نوشتار حاضر، دفتری که مربوط به سعدی است را در بوته نقد و بررسی قرار داده است و کاستی های آن را در جنبه های مختلف محتوایی، ترجمه و نشر متذکر می شود.

کلمات کلیدی:

سعدی شیرازی، کتاب سعدی، شاعر زندگی، عشق و شفقت، محمدعلی همایون کاتوزیان، کاظم فیروزمند، مجموعه سازندگان جهان ایرانی اسلامی، نقد کتاب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/866921>

