

عنوان مقاله:

بررسی عناصر داستان زمین سوخته اثر احمد محمود

محل انتشار:

فصلنامه نقد، تحلیل و زیبایی شناسی متون (قندپارسی سابق)، دوره 1، شماره 1 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

زیبا قلاوندی - استادیار بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلمان فارسی کازرون

سید حمزه عابدی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلمان فارسی کازرون //

علی عزیزی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلمان فارسی کازرون //

خلاصه مقاله:

احمد محمود، یکی از رمان نویسان معاصر است که با توجه به محیط جغرافیایی محل زندگی اش جنگ و حوادث آن را، از نزدیک لمس کرده است. او سعی در بیان مشکلات و در به دری های مردم جنگزده دارد. درونمایه این رمان، بیان مشکلات و گرفتاریهایی است که برای مردم جنگ زده اتفاق افتاده است. این پژوهش به صورت کتابخانه ای به بررسی عناصر داستان رمان زمین سوخته اثر احمد محمود پرداخته است. زاویه دید، اول شخص مفرد است که از زبان شخصیت اصلی بیان میشود. پیرنگ رمان، حکایت ماه های آغازین جنگ و حوادثی است که در شهر اهواز رخ داده است. شخصیتها نسبت به حوادث و اتفاقات در حاشیه قرار میگیرند و اهمیت کمتری دارند. گفت وگوها در این رمان با طبقات اجتماعی افراد متناسب است. لحن رمان جدی و به دور از شوخی است. فضای رمان نیز با دلهره و ترس همراه است.

کلمات کلیدی:

احمد محمود، عناصر داستان، رمان زمین سوخته

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/899052>

