

عنوان مقاله:

esthétique du mal : la méchanceté dans la littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles'

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، دوره 7، شماره 12 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

Marlon Freire De Melo - *Maître en Littérature Française, professeur de français (F.L.E.), Université de Federal de Pernambuco – UFPE (BRÉSIL)*

خلاصه مقاله:

L'esprit mondain, très à la mode aux XVIIe et XVIIIe siècles, est caractérisé par le bon ton des brillantes sociétés. De l'observation critique et envieuse, qui anime la vie sociale de l'époque et dont le but est de montrer le ridicule de l'autre, et par conséquent, son infériorité, on passe au persiflage et au plaisir de faire le mal. Les deux plus grandes personifications de cet esprit méchant dans la littérature française classique sont Valmont et Madame de Merteuil, des Liaisons dangereuses de Laclos.

کلمات کلیدی:

Méchant; persiflage ; littérature ; XVIIe et XVIIIe siècles

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/936885>

