

عنوان مقاله:

بررسی مکتب ادبی رمانتیک در شعر معاصر عرب

محل انتشار:

ششمین کنگره ملی پژوهش های کاربردی علوم انسانی اسلامی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

غریب خلیل نژاد - کارشناس ارشد رشته زبان و ادبیات عرب و دبیر عربی دبیرستانهای ارومیه

خلاصه مقاله:

ادبیات عرب در عصر معاصر با گرایش های ادبی مختلف مواجه شده است که از مهمترین آنها آشنایی با ادبیات و مکاتب ادبی غرب است و رمانتیسم یکی از مکاتب مهم ادبی است که اساس و شالودهایی غربی دارد و تاثیر آن را بر دیگر ادبیات را نمیتوان نادیده گرفت. رمانتیسم یک جنبش بزرگ هنری بود که در اواخر قرن هجدهم میلادی در اروپا پدیدار شد. این جنبش توانست اندیشه بسیاری از ملل جهان، از جمله جوامع عرب، را تحت تاثیر آرا و اندیشه های نوین خود قرار دهد. در حوزه شعر و ادب، گرایش شاعران و نویسندگان عرب به رمانتیک غربی، زمینه های لازم را برای نفوذ و رسوخ این جریان در ادبیات عرب فراهم آورد. در این تحقیق سعی شده است که بصورت تحلیلی و توصیفی، به بررسی جایگاه مکتب رمانتیسم و مضامین آن در شعر معاصر عرب پرداخته شود، که مشخص شد رمانتیسم در جهان عرب به گونهای گسترده در تار و پود شعر و ادب عربی نفوذ کرده است و انعکاسی از تحول فکری، تجدد و پیروی از جنبه های زندگی اروپایی بوده است. این مکتب، مکتب ابتکار و خلاقیت است و بر آزادی تعبیر و پرداختن به عشق، عاطفه و احساس تاثیر دارد و هر چند موضوعات مهم آن در ادبیات عرب طبیعت، عشق، دین، حزن و اندوه، مرگ، غربت و تنهایی است اما مفاهیم و مضامین رمانتیک عربی در میان شعرای مهاجر و شاعران مقیم کشورهای عربی تا حدودی متفاوت است.

کلمات کلیدی:

مکاتب ادبی، ادبیات عرب، غرب، رمانتیسم، ابتکار، خلاقیت.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/955023>

