

عنوان مقاله:

زیباشناختی بازتاب ایران باستان در اشعار ملک الشعرای بهار

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

ماریه شفیعی - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی دانشگاه بیرجند،

حسین کوهستانی - استادیار گروه باستان شناسی دانشگاه بیرجند،

خلاصه مقاله:

توجه به آثار و مفاخر ملی در همه ادوار توجه شاعران و نویسندگان را به خود جلب کرده است. محمد تقی بهار، شاعر قرن معاصر، از جمله افرادی است که در اشعارش حس وطن دوستی را به وضوح میتوان مشاهده کرد. بهار با توجه به اینکه نخستین دوره زندگی بهار با مشروطیت مصادف شد و نیز با توجه به سبک شعر در دوره مشروطه که توجه به فرهنگ ایران باستان، آزادی زنان، تنفر از دیکتاتوری از دیگر مختصات آن است. در این دوره دو سبک شعری مرسوم شد، گروهی به شیوه نوین و در قالب نو شعر میگفتند و گروهی به شیوه و سیاق قدما شعر میگفتند. بهار در گروه دوم قرار داشت و به شیوه قدما شعر میگفت. در این پژوهش سعی بر آن شده است تا اشعار بهار از نظر توجه به ایران باستان، زیباشناختی شود. نتایج این پژوهش نشان میدهد که بهار اشعار زیادی را به بیان مفاخر ملی و مسائل باستانی ایران اختصاص داده است که ناشی از حس وطن دوستی اوست.

کلمات کلیدی:

ملک الشعرای بهار، زیباشناختی، باستان شناسی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/978834>

